ORIENTACIONES PARA GUIAR EL APRENDIZAJE A DISTANCIA

LENGUAJE TERCERO MEDIO JULIO

Establecimiento: Arturo Alessandri Palma

Docentes: Karen Letzkus / A B C
Daniela Lizana / D E H
María Elena Ulloa / F G

Profesoras diferenciales: Nombre: CesiaAlarcón
Correo: calarcon@liceoalessandri.cl
Nombre: Nicole Plaza nplaza@liceoalessandri.cl

Unidad	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Actividades	Profundización y ejercitación en el texto escolar
Semana 05/09 de julio **Semana 26/30 DE JULIO**	**OA 10 (2020):** Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: -Los propósitos explícitos e implícitos del texto, justificando con ejemplos sus afirmaciones sobre dichos propósitos. -Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas. -Las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación. -Los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio) y lingüísticos (uso de imperativo, figuras literarias, expresiones populares, palabras en otros idiomas, intertextualidad, modalizaciones, etc.) presentes en el texto. -Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho. -Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.	**Objetivos durante la quincena.** - Reforzamiento de contenidos abordados en la unidad II. - Entrega de calificaciones y trabajos recuperativos pendientes. - Balance y cierre de proceso Nivelación en plataforma Pixarrón - Entrega de calificaciones finales y cierre de procesos. Observan audiovisual correspondiente a un **Reportaje "Derecho a la Identidad cultural"** (https://www.youtube.com/watch?v=MUOwiaGfmfk) analizan la información que se entrega en relación a la cultura y la identidad para luego vincularlo con el texto "Persépolis" Lectura de la novela gráfica "Persépolis", para descubrir de qué manera influye la cultura que tengamos en nuestra identidad - Se comentan los antecedentes de la escritora y dibujante iraní Marjane Satrapi. - Lectura del texto página 77-85 - Se comenta y reflexiona en clases utilizando las preguntas de la página 86 (1-7). - En parejas, los estudiantes comentan y desarrollan la pregunta 8 y escriben una interpretación del fragmento de la novela, determinando qué elementos del texto y el audiovisual influyen en sus opiniones y percepción de sí mismo en relación a la cultura en que se encuentran insertos.	Trabajo en plataforma de autoaprendizaje Pixarron: http://providenciaeduca.cl/sitio/index.php/home/pixarron