El estudio es la ruta mejor

EVALUACIÓN PROGRAMA DIPLOMA IB Noviembre 2024



Liceo N°7 de Providencia

Luisa Saavedra

DECLARACIÓN DE PRINCIPIOS BACHILLERATO INTERNACIONAL® (IB)

El Bachillerato Internacional tiene como meta formar jóvenes solidarios, informados y ávidos de conocimiento, capaces de contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico, en el marco del entendimiento mutuo y el respeto intercultural.

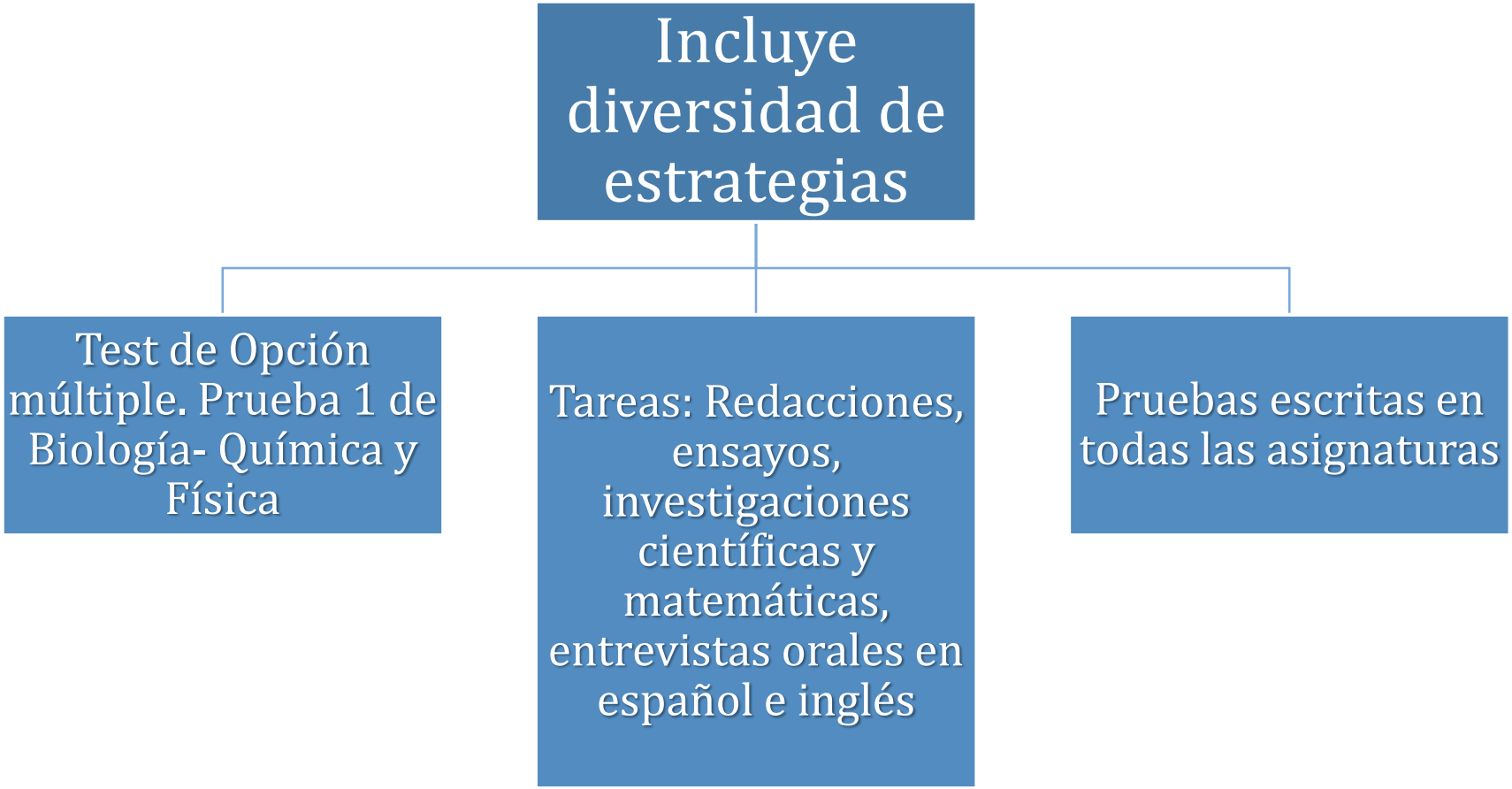
Estos programas alientan a estudiantes del mundo entero a adoptar una actitud activa de aprendizaje durante toda su vida, a ser compasivos y a entender que otras personas, con sus diferencias, también pueden estar en lo cierto.

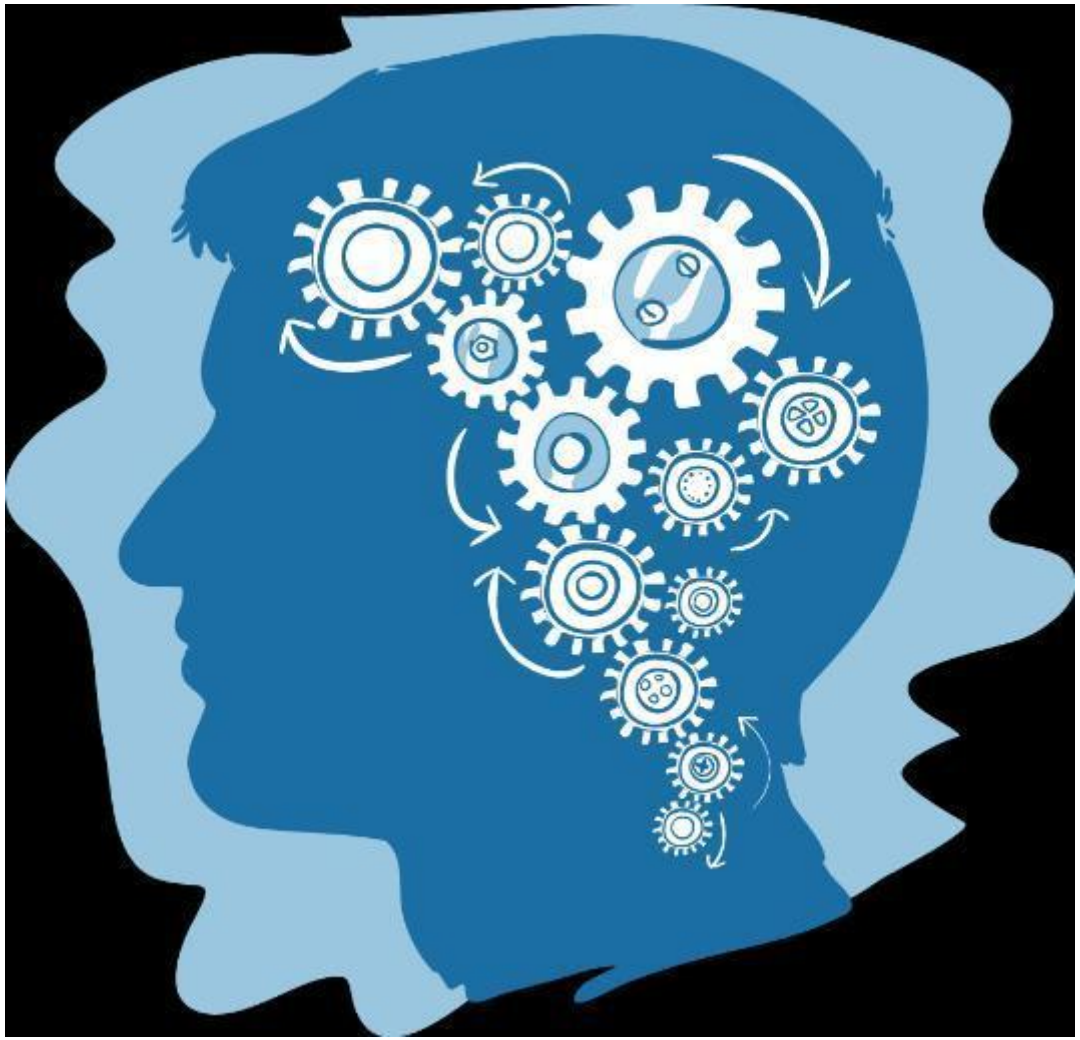


https://sites.google.com/site/atributosibgaby/


PROGRAMA DEL DIPLOMA DEL IB
ESTUDIOS DE LENGUA Y LITERATURA
ADQUISICIÓN DE LENGUAS
INDIVIDUOS Y SOCIEDADES
CIENCIAS
MATEMÁTICAS
ARTES
MENTALIDAD INTERNACIONAL
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO
MONOGRAFÍA
CREATIVIDAD, ACCIÓN Y SERVICIO
ENFOQUES DE LA ENSEÑANZA
ENFOQUES DEL APRENDIZAJE
PERFIL DE LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE DEL IB ®

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE





Teoría del conocimiento

Componente de la evaluación	Descripción	Puntaje	%
Evaluación interna Exposición de Teoría del Conocimiento	Para este componente, los alumnos deben crear una exposición que explore cómo se manifiesta TdC en el mundo que nos rodea. Este componente lo evalúa internamente el profesor y lo modera externamente del IB al final del curso.	10	**33**
Evaluación externa Ensayo de TdC sobre un título prescrito	**Para este componente, los alumnos deben escribir un ensayo en respuesta a uno de los seis títulos prescritos que publica el IB para cada convocatoria de exámenes. Como componente de evaluación externa, lo califican los examinadores del IB.**	**10**	**66**



Es un trabajo de investigación independiente sobre un tema elegido por el alumno, con el apoyo de un supervisor del colegio.

- Es un trabajo de investigación independiente sobre un tema elegido por el alumno, con el apoyo de un supervisor del colegio
- Se presenta como un trabajo académico formal con una extensión máxima de 4.000 palabras, acompañado por un formulario de reflexión de no más de 500 palabras
- Implica aproximadamente 40 horas de trabajo por parte del alumno
- Los alumnos reciben apoyo en un proceso de supervisión recomendado de entre 3 y 5 horas, que incluye tres sesiones de reflexión obligatorias
- La tercera y última sesión de reflexión obligatoria es la entrevista final, que es una entrevista de conclusión con el profesor supervisor

Evaluación T del Conocimiento y monografía

Monografía	Teoría del Conocimiento: Excelente A	Bueno B	Satisfactorio C	Mediocre D	Elemental E	No se presentó
Excelente **A**	3	3	2	2	1 + Condición excluyente*	N
Bueno **B**	3	2	1	1	Condición excluyente*	N
Satisfactorio **C**	2	1	1	0	Condición excluyente*	N
Mediocre **D**	2	1	0	0	Condición excluyente*	N
Elemental **E**	1 + Condición excluyente*	Condición excluyente*	Condición excluyente*	Condición excluyente*	Condición excluyente*	N
No se presentó	N	N	N	N	N	N

Español Literatura NS

Componente de evaluación	Porcentaje del total de la evaluación
Evaluación externa (4 horas) **Prueba 1: Análisis literario guiado (2 horas 15 minutos)** La prueba consta de dos pasajes (textos completos o fragmentos de textos) literarios pertenecientes a dos formas literarias distintas, cada uno de ellos acompañado por una pregunta. Los alumnos escriben un análisis de cada uno de los pasajes. (40 puntos)	**80 %** **35 %**
Prueba 2: Ensayo comparativo (1 hora 45 minutos) La prueba consta de cuatro preguntas generales. En respuesta a una de las preguntas, los alumnos escriben un ensayo comparativo basado en dos obras estudiadas en el curso. (30 puntos)	**25 %**
Ensayo del Nivel Superior (NS) Los alumnos entregan un ensayo acerca de una obra de índole literaria que hayan estudiado durante el curso. (20 puntos) El ensayo debe tener una extensión de entre 1.200 y 1.500 palabras.	**20 %**
Evaluación interna Este componente consta de un oral individual que evalúa internamente el profesor y que modera externamente el IB al final del curso. **Oral individual (15 minutos)** Con el apoyo de un fragmento extraído de un texto escrito originalmente en la lengua estudiada y otro de una obra traducida estudiada, los alumnos ofrecerán una respuesta preparada de 10 minutos al siguiente estímulo, a la que seguirán 5 minutos de preguntas del profesor: “Examine las maneras en que la cuestión global que ha elegido se presenta mediante el contenido y la forma de dos de las obras que ha estudiado”. (40 puntos)	**20 %**

Ingles B NM

Criterio	Descripción	Puntaje	%
Destrezas productivas (expresión escrita)	Prueba que consta de una tarea de expresión escrita de entre 450 y 600 palabras, seleccionada entre tres (cada una de un área temática diferente). El estudiante debe elegir uno de los tipos de texto que se indican en las instrucciones del examen	30	**20**
Destrezas receptivas comprensión auditiva	Prueba 2 Comprensión auditiva. Ejercicios de comprensión acerca de tres fragmentos de audio basados en las cinco áreas temáticas	25	**25**
Destrezas receptivas comprensión de lectura	Prueba 2 Comprensión de lectura. Ejercicios de comprensión acerca de tres textos escritos, basados en las cinco áreas temáticas	40	**25**
Evaluación oral individual	**Una conversación con el profesor basada en un pasaje de una de las obras literarias estudiadas en clase, seguida de una discusión basada en una o más áreas temáticas del programa de estudios.**	**30**	**25**

Historia NS

Componente	Porcentaje con respecto al total de la evaluación
Evaluación externa (5 horas)	**80%**
Prueba 1 (1 hora) Prueba sobre los cinco temas prescritos basada en fuentes. Se elige **un** tema prescrito de un total de cinco y se responden cuatro preguntas estructuradas. (24 puntos)	**20%**
Prueba 2 (1 hora 30 minutos) Prueba con preguntas de desarrollo basada en los 12 temas de historia mundial. Se responden dos preguntas de desarrollo sobre dos temas diferentes. (30 puntos)	**25%**
Prueba 3 (2 horas 30 minutos) Pruebas separadas para cada una de las cuatro opciones regionales. Se responden tres preguntas de desarrollo sobre la región seleccionada. (45 puntos)	**35%**
Evaluación interna (20 horas) Este componente es evaluado internamente por el profesor y moderado externamente por el IB al final del curso.	**20%**
Investigación histórica Los alumnos deben realizar una investigación histórica sobre un tema de su elección. (25 puntos)	

Grupo 4: BIOLOGÍA NS

Componente	Contribución al total (%)	Duración (horas)	Estructura y cobertura del programa de estudios
Prueba 1	20	1	NM: 30 preguntas de opción múltiple sobre los temas troncales, aproximadamente 15 de ellas son comunes con el NS. (30 ptos.) NS: 40 preguntas sobre los temas troncales y los TANS.
Prueba 2	36	2¼	Pregunta basada en datos. • Combinación de preguntas de respuesta corta y de respuesta larga sobre los temas troncales. • Los alumnos deben tratar de responder una de dos preguntas de respuesta larga.
Prueba 3	24	1¼	Esta prueba tendrá preguntas sobre los temas troncales y sobre el material opcional de NM. Sección A: los alumnos responden todas las preguntas, entre dos y tres preguntas de respuesta corta basadas en técnicas y habilidades experimentales, análisis y evaluación, usando datos no estudiados previamente y relacionados con los temas troncales y los TANS. Sección B: combinación de preguntas de respuesta corta y de respuesta larga sobre una opción.

Grupo 4: Química- FÍSICA NM

Componente	Contribución al total (%)	Duración (horas)	Estructura y cobertura del programa de estudios
Prueba 1	20	1	NM: 30 preguntas de opción múltiple sobre los temas troncales, aproximadamente 15 de ellas son comunes con el NS. (30 ptos.) NS: 40 preguntas sobre los temas troncales y los TANS.
Prueba 2	40	2¼	Pregunta basada en datos. • Combinación de preguntas de respuesta corta y de respuesta larga sobre los temas troncales. • Los alumnos deben tratar de responder una de dos preguntas de respuesta larga.
Prueba 3	20	1¼	Esta prueba tendrá preguntas sobre los temas troncales y sobre el material opcional de NM. Sección A: los alumnos responden todas las preguntas, entre dos y tres preguntas de respuesta corta basadas en técnicas y habilidades experimentales, análisis y evaluación, usando datos no estudiados previamente y relacionados con los temas troncales y los TANS. Sección B: combinación de preguntas de respuesta corta y de respuesta larga sobre una opción.

Evaluación interna: Biología- Química-Física

- **Porcentaje con respecto al total de la evaluación: 20%**
- Investigación individual (24 puntos)
- La tarea de evaluación interna será una investigación científica de unas 10 horas de duración, y el informe debe ocupar aproximadamente entre 6 y 12 páginas. Las investigaciones que superen esta extensión se penalizarán en el criterio “Comunicación” por no ser concisas.



Proyecto grupo 4: Interdisciplinario de Ciencias

- Es una actividad interdisciplinaria en la que deben participar todos los alumnos de Ciencias Experimentales del Programa del Diploma.
- Se pretende que los alumnos de las diferentes asignaturas del Grupo 4 analicen un tema o problema común.
- El ejercicio debe ser una experiencia de colaboración en la que se destaquen preferentemente los **procesos** que comprende la investigación científica más que los **productos** de dicha investigación



Grupo 5: **Matemáticas: Análisis y Enfoques**

Criterio	Descripción	Puntaje	%
Prueba 1. Amplitud de conocimiento y comprensión	Comprobar la amplitud de los conocimientos y la comprensión de los estudiantes sobre los temas del programa de estudios. No obstante, no se debe suponer que se vaya a dar la misma importancia a todos los temas	80	**40**
Prueba 2. Profundidad de conocimientos y comprensión	Comprobar la profundidad de los conocimientos y la comprensión de los estudiantes sobre los temas del programa de estudios. .	80	**40**
Exploración matemática	Consiste en un breve informe escrito por el estudiante, basado en un tema elegido por éste, y que debe centrarse en las matemáticas de esa área determinada. Se hace hincapié en la comunicación matemática (incluidos diagramas, fórmulas, gráficos, tablas, etc.), con enfoque propio del estudiantes, y el profesor debe proporcionar comentarios sobre el trabajo a través de, por ejemplo, debates y entrevistas. De este modo, los estudiantes pueden desarrollar un área de su interés sin las limitaciones de tiempo de los exámenes y experimentar una sensación de éxito.	**20**	**20**

Grupo 6: Artes Visuales

Tareas de evaluación	Porcentaje de evaluación
Evaluación externa **Parte 1: Estudio comparativo** Los alumnos del NM analizan y comparan distintas obras de arte de distintos artistas. Esta investigación crítica, contextual e independiente explora obras de arte, objetos y artefactos procedentes de distintos contextos culturales. • Los alumnos del NM presentan entre 10 y 15 pantallas en las que examinan y comparan como mínimo tres obras de arte, dos de las cuales al menos deben ser de artistas distintos. Las obras seleccionadas para la comparación y el análisis deben proceder de contextos contrastantes (locales, nacionales, internacionales o interculturales). • Los alumnos del NM presentan una lista de las fuentes utilizadas. **2: Carpeta del proceso** Los alumnos del NM presentan materiales seleccionados cuidadosamente que demuestran la experimentación, exploración, manipulación y perfeccionamiento de una variedad de actividades de artes visuales que han llevado a cabo durante el curso de dos años. • Los alumnos del NM presentan entre 9 y 18 pantallas en las que se demuestran la experimentación, exploración, manipulación y perfeccionamiento de una variedad de actividades de creación artística que han estado llevando a cabo de manera continuada. Los alumnos del NM deben presentar trabajos realizados mediante al menos **dos** formas de creación artística, cada una perteneciente a una columna distinta de la tabla de formas de creación artística. 40%	20% 40%

Grupo 6: Artes Visuales

Tareas de evaluación	Porcentaje de evaluación
Evaluación interna Este componente lo evalúa internamente el profesor y lo modera externamente el IB al final del curso. **Parte 3: Exposición** Los alumnos del NM presentan para evaluación una selección de obras artísticas terminadas procedentes de su exposición. Las obras seleccionadas deben demostrar sus logros técnicos durante el curso de Artes Visuales y su comprensión de la utilización de ideas, prácticas y materiales apropiados para la comunicación visual. • Los alumnos del NM presentan una fundamentación de la práctica curatorial o del comisariado artístico que no sobrepase las 400 palabras. • Los alumnos del NM presentan entre 4 y 7 obras artísticas. • Los alumnos del NM presentan un texto de exposición (donde se indique el título, el medio, el tamaño y la intención de la obra) para cada una de las obras seleccionadas. Los alumnos del NM deben presentar dos fotografías de su exposición general. Estas fotografías permiten apreciar el contexto de la exposición y el tamaño y alcance de las obras. Aunque no se utilizarán para evaluar las obras artísticas individuales, estas imágenes también proporcionan al moderador elementos para entender mejor en qué medida el alumno ha tenido en cuenta la experiencia general del público en su exposición.	40%

REQUISITOS

- PARA DIPLOMA
- ASISTENCIA 85% EN 3° Y 4° MEDIO PARA VELAR POR EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS ACADÉMICAS.
- ENTREGA MONOGRAFIA COMPLETA, ANTES DE LA MATRICULA
- INICIO DE CAS HASTA MES DE MAYO PRIMER AÑO DIPLOMA. (REQUISITO DE 18 MESES)

PARA CERTIFICADO

- CUMPLIMIENTO DE TAREAS DE EVALUACION IB.
- PARA CAS: INICIO DE CAS HASTA MES DE MAYO PRIMER AÑO DIPLOMA. (REQUISITO DE 18 MESES)

Costos

2 Tasa por asignatura y estudiante	1 asignatura USD 119 2 asignaturas USD 238 3 asignaturas USD 357 Si agrega CAS: USD 10 Más $10.000 por transferencia Banco IBO
Diploma	6 asignaturas (119) total: US 714

REFERENCIAS

- https://resources.ibo.org/dp