PAUTA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	Excelente (20 puntos)	Regular (10 puntos)	Insuficiente (5 puntos)	PTJ
Originalidad y creatividad en las respuestas.	1. Posee una propuesta novedosa. 2. El material entregado posee un diseño creativo y se insertan elementos relacionados directamente con la temática.	1. Posee una propuesta acerca de cómo se cuidaría la salud mental. 2. El material entregado evidencia al menos un elemento relacionado con la temática solicitada en el cuidado de la salud mental.	1. No se logra reconocer la propuesta hacia el cuidado de la salud mental. 2. El material entregado no aborda elementos relacionados con el cuidado diario de la salud mental, ni se observa vinculación con el medio escolar.	
Claridad en la expresión de ideas y sentimientos.	1. El resultado entregado expresa claramente una rutina diaria que beneficia a la salud mental. 2. El material posee un mensaje claro en torno a más de una habilidad que favorece la salud mental (conversar emociones, vínculos cercanos, hobbies…). 3. El video muestra situaciones cotidianas y expresa habilidades que pueden ser realizadas por los estudiantes dentro de la vida escolar o fuera de ella. 4. Los personajes del video expresan sus ideas y sentimientos. Se observan modos claros de resolución de conflicto o de regulación emocional.	1. El resultado entregado muestra una rutina diaria que beneficia a la salud mental. 2. El material expresa un mensaje que aborda al menos una habilidad que favorecen la salud mental (conversar emociones, vínculos cercanos, hobbies…). 3. El video muestra situaciones cotidianas y expresa habilidades socioemocionales, aunque no se visualiza claramente la inserción de ámbito educativo o familiar. A su vez, puede ocurrir que solo se expresa solo un ámbito. 4. Los personajes del video expresan sus ideas y sentimientos, sin embargo, no se observa con claridad las estrategias socioemocionales de los personajes para enfrentar lo expresado durante su rutina.	1. El resultado entregado no expresa una rutina diaria que beneficie a la salud mental. 2. El material no posee un mensaje claro entorno a las habilidades que favorecen la salud mental (conversar emociones, vínculos cercanos, hobbies…). El material, no incluye habilidades visualizadas en CASEL. 3. El video no permite captar las habilidades socioemocionales en sus personajes, además, no se visualiza la inserción de ámbito educativo o familiar. 4. Los personajes del video expresan sus ideas y sentimientos. Sin embargo, los personajes no identifican la vivencia emocional involucrada en la rutina.	
Coherencia y comprensión de la importancia de cuidar la salud mental y emocional.	1. La actividad muestra que el grupo posee herramientas para distinguir hábitos saludables o perjudiciales salud mental. 2. La actividad realizada promueve elementos de la vida cotidiana que se vinculan al cuidado de la salud mental. Observándose una propuesta creativa y realista en su elaboración.	1. La actividad muestra que el grupo posee herramientas para distinguir hábitos saludables o perjudiciales salud mental. 2. La actividad realizada promueve elementos de la vida cotidiana que se vinculan al cuidado de la salud mental, aunque no se observa una propuesta creativa en su elaboración.	1. La actividad muestra que el grupo posee dificultades en identificación de herramientas distinguir hábitos saludables o perjudiciales salud mental. 2. La actividad realizada no promueve elementos de la vida cotidiana que se vinculan al cuidado de la salud mental.	

	3. El video muestra una rutina posible de ser sostenida por cualquier estudiante de la comuna.	3. El video muestra una rutina, aunque cabe duda si esta propuesta es posible de ser sostenida por cualquier estudiante de la comuna.	3. El video muestra una rutina difícil de ser sostenida por cualquier estudiante de la comuna	
Elaboración grupal	1. Se observa que la actividad realizada es resultado de la participación de la mayoría del curso. 2. Se identifica que los estudiantes han destinado tiempo en conversar y acordar qué es lo que desear manifestar entorno a la promoción del cuidado de la salud mental.	1. Se observa que la actividad realizada es resultado de la participación de la mayoría del curso. 2. Si bien se observa la participación de los estudiantes. El resultado del material, denota necesidad de establecer una mayor reflexión entorno al cuidado de la salud mental.	1. No se observa que la actividad haya sido realizada por la mayoría del curso. 2. No se observa reflexiones en torno al cuidado de la salud mental.	
Dirección y participación de profesor/a jefe (o suplencia)	1. El docente jefe, entrega la actividad realizada al equipo de Convivencia y Bienestar socioemocional de su establecimiento en el día y hora acordada. 2. El docente jefe, participa activamente en la producción de esta actividad, acompañando y motivando a los estudiantes que participen en el proceso.	1. El docente jefe, entrega la actividad realizada al equipo de Convivencia y Bienestar socioemocional de su establecimiento en el día y hora acordada. 2. El docente jefe, participa activamente en la producción de esta actividad, aunque no logra motivar al curso en su participación, produciendo que solo algunos estudiantes se involucren.	1. El docente jefe, entrega actividad fuera del plazo acordado. 2. El docente jefe, no se observa, ni se menciona en el video.	
			TOTAL **(Máximo 120)**	